**3. Forum bez barier. O kinie dostępnym - opis**

**Trzecia edycja „Forum bez barier. O kinie dostępnym” to międzynarodowe wydarzenie poświęcone dostępności kina, będące kolejnym etapem rozwoju poznańskiego projektu Kino bez barier. Forum gromadzi przedstawicieli i przedstawicielki branży filmowej, instytucji publicznych, środowiska badawczego oraz decydentów i decydentki, by wspólnie myśleć o dostępności jako strategicznym kierunku rozwoju kultury audiowizualnej.**

**Tegoroczna edycja koncentruje się na przyszłości kina – jego roli w perspektywie najbliższych 10 lat, w kontekście platform streamingowych, hybrydowej dystrybucji i zmieniających się modeli uczestnictwa w kulturze. W świecie starzejących się społeczeństw dostępność staje się warunkiem pełnoprawnego udziału w kulturze, a kina mogą pełnić funkcję lokalnych, inkluzywnych centrów wspólnotowych.**

**Program Forum skupia się na skalowaniu dostępności – pokazuje, jak lokalne innowacje społeczne, takie jak Kino bez barier, mogą przekształcać się w rozwiązania systemowe na poziomie krajowym i europejskim. W programie znajdą się panele dyskusyjne i rozmowy eksperckie, warsztaty praktyczne, warsztaty foresightowe, prezentacje dobrych praktyk wyłonionych w Open Callu, a także spotkania eksperckie 1:1.**

**Tematyka Forum obejmie m.in. polityki publiczne i finansowanie dostępności, edukację filmową dzieci i młodzieży, reprezentację osób z niepełnosprawnościami w kinie, projektowanie dostępnych i bezpiecznych wydarzeń filmowych oraz wykorzystanie nowych technologii. Całość dopełnią wydarzenia towarzyszące: przedpremierowy pokaz filmu „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej” i spotkanie z jego twórcami, wydarzenia networkingowe oraz gala wręczenia nagrody i zachęt dla dystrybutorów, połączona z przeglądem filmów z nowojorskiego festiwalu ReelAbilities.**

**„Forum bez barier” to przestrzeń realnego dialogu i współpracy, której celem jest wzmacnianie systemowych zmian w polskiej i europejskiej kinematografii – z myślą o kinie dostępnym, inkluzywnym i przygotowanym na wyzwania przyszłości.**

**Dla kogo?**

**„Forum bez barier. O kinie dostępnym” jest przestrzenią spotkania osób pracujących w szeroko pojętej branży związanej z kinematografią.**

**W trakcie trzydniowego spotkania w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu osoby reprezentujące kina, festiwale, dystrybutorów, producentów, przedstawiciele i przedstawicielki instytucji publicznych, a także badacze i badaczki oraz decydenci i decydentki będą wspólnie pracować nad kierunkami rozwoju kultury filmowej, w których dostępność jest jedną z najważniejszych składowych. Trzecia edycja „Forum bez barier. O Kinie bez barier” będzie miała charakter międzynarodowy. To kolejny etap rozwoju poznańskiego projektu „Kino bez barier”, od 2024 roku realizowanego w wymiarze europejskim: w Słowacji, Słowenii, Węgrzech i Rumunii.**

**Główne założenia**

**W trzeciej edycji kierujemy uwagę ku przyszłości. Zadajemy pytania o rolę kin w perspektywie najbliższych 10 lat, w świecie platform streamingowych, hybrydowej dystrybucji oraz coraz bardziej zindywidualizowanych sposobów uczestnictwa w kulturze. W kontekście starzejących się społeczeństw dostępność przestaje być rozwiązaniem dodatkowym. Staje się warunkiem pełnoprawnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, a kina mogą odgrywać kluczową rolę jako lokalne, włączające różnych odbiorców i odbiorczynie miejsca, gdzie buduje się wspólnotę.**

**O programie**

**Program 3. edycji koncentruje się na skalowaniu dostępności. Pokazujemy, w jaki sposób innowacje społeczne takie jak Kino bez barier mogą przechodzić z poziomu lokalnych praktyk do trwałych rozwiązań systemowych, wdrażanych na poziomie krajowym i europejskim. Rozmowy obejmą m.in. polityki publiczne, mechanizmy finansowania, rozwój technologii oraz potrzebę zmiany kultury pracy w sektorze filmowym.**

**Istotną część programu stanowić będą prezentacje dobrych praktyk wyłonionych w Open Callu. Przykłady z Polski i zagranicy pokażą różnorodne modele realizowania dostępności ‒ od festiwali i dostępnych pokazów filmowych, przez edukację filmową, po projekty wykorzystujące nowe technologie. Prezentacje te staną się punktem wyjścia do rozmów o trwałości, skalowalności i dalszym rozwoju takich inicjatyw.**

**W programie wybrzmi mocno wątek dostępnej edukacji filmowej oraz działań skierowanych do dzieci i młodzieży, w których film staje się narzędziem integracji, budowania kompetencji kulturowych i wzmacniania podmiotowości młodych odbiorców i odbiorczyń, w tym osób z niepełnosprawnościami. Jednym z kluczowych obszarów będą również rozmowy o reprezentacji w kinie ‒ o tym, kto opowiada historie filmowe, jak osoby z niepełnosprawnościami są obecne na ekranie i poza nim oraz jaką rolę odgrywają samorzecznictwo i sojusznictwo w budowaniu inkluzywnej branży filmowej.**

**Kolejne bloki programu poświęcone będą projektowaniu dostępnych wydarzeń filmowych oraz tworzeniu bezpiecznych, uważnych i włączających przestrzeni dla widowni.**

**Program uzupełnią spotkania eksperckie 1:1, umożliwiające bezpośrednie konsultacje z przedstawicielami i przedstawicielkami instytucji finansujących oraz ekspertami i ekspertkami ds. dostępności i technologii.**

**Całość dopełnią warsztaty, dostępny, przedpremierowy pokaz filmu „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej” i spotkanie z jego twórcami, wydarzenia networkingowe oraz gala wręczenia nagrody i zachęt dla dystrybutorów, połączona z przeglądem filmów z nowojorskiego festiwalu ReelAbilities.**

**Trzecia edycja Forum to:**

**● wymiana wiedzy i doświadczeń na poziomie międzynarodowym,**

**● rozmowy o dostępności jako narzędziu zmiany społecznej, ale i modelu biznesowym,**

**● warsztaty i działania foresightowe poświęcone przyszłości kina,**

**● wypracowywanie konkretnych rekomendacji dla instytucji, producentów, dystrybutorów i decydentów.**

**O organizatorze**

**Organizatorem Forum jest Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, które od kilku lat konsekwentnie animuje środowisko eksperckie branży filmowej w obszarze dostępności, prowadzi badania oraz rozwija długofalowe programy wdrożeniowe. Forum bez barier realnie wpływa na sektor ‒ pierwsza edycja wydarzenia została nagrodzona przez Polski Instytut Sztuki Filmowej, co potwierdziło rangę i znaczenie inicjatywy. Z Forum wyrosła także Inicjatywa „Film dla wszystkich”, która we współpracy z PISF-em doprowadziła do konkretnych zmian w programach operacyjnych, a dziś stanowi punkt wyjścia do dalszych prac nad rozwiązaniami systemowymi, w tym zmianami prawnymi dotyczącymi kinematografii.**

**Zakończenie**

**„Forum bez barier. O kinie dostępnym” stanie się nie tylko miejscem wymiany wiedzy, lecz także platformą budowania długofalowej współpracy, wzmacniającą systemowe zmiany w polskiej i europejskiej kinematografii z myślą o kinie dostępnym, inkluzywnym i gotowym na wyzwania przyszłości.**

**3. Forum bez barier. O kinie dostępnym**

24-26.02.2026

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu oraz online

Akredytacje: <https://3-forum-bez-barier-o-kinie-dostepnym.gridaly.com/registration>

Więcej informacji: <https://ps.ckzamek.pl/podstrony/10786-forum-bez-barier/>

Program: <https://ckzamek.pl/wydarzenia/13789-ogaszamy-program-czas-start-akredytacji/>

**Organizatorzy: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, Kino Pałacowe**

**Partnerzy: Fundacja Katarynka, Fundacja Kultury Bez Barier, Stowarzyszenie Kin Studyjnych, Typotheque, Reelabilities, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych**

**Patroni medialni: Magazyn Kino, FIL&TV Kamera, Magazyn Kinowy**

**Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej (program Kreatywna Europa: Audience Development & Film Education), Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz środków z budżetu Miasta Poznania, będących w dyspozycji CK ZAMEK.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Materiały prasowe: <https://ckzamek.pl/podstrony/56-pressroom/>  
  
Kontakt dla mediów: Biuro Prasowe CK ZAMEK | press@ckzamek.pl   
Anna Gruszka | tel. 607 609 027